

Wednesday, June 12, 2024

Calpulli Mexican Dance Company Audition - Thursday, June 20th & Saturday, June 22nd

Company: Calpulli Mexican Dance Company

► [Share](#) | [Print](#) | [Download](#)

Location: Flushing, NY

Compensation: Compensation: Audition uncompensated; Paid Rehearsals \$16/hr, Performances on per contract basis (ranging from \$150-300/show)



Photo by Julieta Cervantes. Calpulli Dancer José María Rojas

AUDITIONS

Gibney Dance Center @ 280 Broadway

Entrance on 53A Chambers St, New York, NY 10007

Day 1 -Thursday, June 20th from 6pm-8pm

Day 2 -Saturday, June 22nd from 10am-12pm

Both days in Studio X

Calpulli Mexican Dance Company is holding auditions for dancers both male and female presenting with ballet folklórico, percussive footwork, and/ or contemporary movement experience for upcoming paid touring and local performances in Fall 2024 and beyond. The company is looking to hire part-time and project-based dancer positions for its performance company. Contemporary Dancers, interested in learning folklórico technique, are also highly encouraged to audition.

To register for the audition: Please fill out the auditioner survey [here](#); at least 72 hours prior to the audition. Surveys due on June 17th & 19th, 2024. If you find the audition after the deadline contact us at info@calpullidance.org.

Supplies and audition process: Please bring Folklórico or character shoes, comfortable clothing, and ballet slippers (or bare feet). Auditioners will have warm up time in the studio before the start of the audition. The audition will have a folkloric dance sequence to evaluate percussive footwork and/ or ability to learn it. The audition will also have a section for stylized movement either balleric or contemporary to assess this experience and/ or ability to learn it. The final portion of the audition will be a group interview where Calpulli staff will ask questions and where auditioners can also ask questions. Call back will be June 22 for the earlier date and/ or a rehearsal with the Company the following week.

Additional information: Dancers with Calpulli Mexican Dance Company are paid employees. Rehearsal rate is \$16/ hr. Compensation for performances range from \$150 to \$300 per performance. Additional information about rehearsal schedule can be found at the survey link above.

About Calpulli: Founded in 2003, Calpulli Mexican Dance Company is an award-winning company celebrating Mexican stories and people through dance and music. Also a non-profit organization, It presents local performances and tours, provides workshops, educational programming, and organizes community cultural events. More info at www.calpullidance.org.

Calpulli Mexican Dance Company embraces and celebrates diversity in all its forms, valuing every gender expression, race, and ability. We welcome everyone to apply and strive to create an inclusive space. Currently, we are particularly eager to welcome male-identifying and female-identifying dancers to join our vibrant company.

AUDICIONES

Gibney Dance Center @ 280 Broadway

Entrada por 53A Chambers St, Nueva York, NY 10007

Día 1 -Jueves, 20 de junio de 6pm-8pm

Día 2 -Sábado, 22 de junio de 10am-12pm

Ambos días en Studio X

Calpulli Mexican Dance Company está llevando a cabo una audición para bailarines con experiencia en ballet folklórico, zapateado percusivo y/o movimiento contemporáneo para las próximas giras pagadas y actuaciones locales en otoño de 2024 y más allá. La compañía busca contratar bailarines a tiempo parcial y por proyectos para su compañía de espectáculos. Los bailarines contemporáneos, interesados en aprender la técnica folklórica, también son altamente alentados a audicionar.

Para inscribirse en la audición: Por favor, rellene la encuesta de audición [aquí](#); al menos 72 horas antes de la audición. Las encuestas deben enviarse los días 17 y 19 de junio de 2024. Si encuentra la audición fuera de plazo, póngase en contacto con nosotros en info@calpullidance.org.

Material y proceso de audición: Por favor traiga zapatos folklóricos o de carácter, ropa cómoda y zapatillas de ballet (o pies descalzos). Los audicionantes tendrán un tiempo de calentamiento en el estudio antes del comienzo de la audición. La audición tendrá una secuencia de danza folklórica para evaluar el juego de pies percusivo y/o la habilidad para aprenderlo. La audición también tendrá una sección de movimiento estilizado, ya sea balístico o contemporáneo, para evaluar esta experiencia y/o la capacidad de aprenderla. La parte final de la audición será una entrevista en grupo en la que el personal de Calpulli hará preguntas y en la que los audicionantes también podrán hacer preguntas. La convocatoria será el 22 de junio para la primera fecha y/o un ensayo con la Compañía la semana siguiente.

Información adicional: Los bailarines de la Compañía de Danza Mexicana Calpulli son empleados pagados. La tarifa de ensayo es de \$16/ hr. La remuneración por actuación oscila entre \$150 y \$300 por actuación. Información adicional sobre el horario de ensayos se puede encontrar en el enlace de la encuesta anterior.

Acerca de Calpulli: Fundada en 2003, Calpulli Mexican Dance Company es una compañía galardonada que celebra las historias y el pueblo mexicanos a través de la danza y la música. Además de ser una organización sin ánimo de lucro, presenta actuaciones y giras locales, ofrece talleres, programación educativa y organiza eventos culturales comunitarios. Más información en www.calpullidance.org.

Calpulli Mexican Dance Company abraza y celebra la diversidad en todas sus formas, valorando cada expresión de género, raza y habilidad. Damos la bienvenida a todos a aplicar y nos esforzamos por crear un espacio inclusivo. Actualmente, estamos particularmente ansiosos de dar la bienvenida a bailarines con identidad masculina y femenina para unirse a nuestra vibrante compañía.

Calpulli Mexican Dance Company
25-12 77th St.
Flushing, NY, 11370
(718) 507-2617
<http://calpullidance.org>

For more information:
Lisa Javelas
info@calpullidance.org
(718) 507-2617 ex. 2

[< back](#)

[previous listing](#) • [next listing](#)